

Alice Gosselin

Designer matière & chercheuse en biodesign // alicegosselin.studio@gmail.com // www.illual.com // Pays-Bas & France

Mon travail se concentre sur l'expérimentation des matériaux, entre céramique, fabrication numérique et biodesign. Je m'intéresse à la manière dont les matériaux réagissent, se transforment et peuvent être développés à travers différents procédés. J'aime passer de l'atelier au laboratoire et combiner techniques artisanales, outils numériques et expérimentations biologiques.

/Expériences Professionnelles//

Cheffe de projet & Assistante designer — Freelance

Klarenbeek ∞ Dros Studio - Zaandam, Pays-Bas
- 2026

Management d'un projet de recherche de six mois consacré à l'exploration de substrats à base de mycélium intégrant des algues. Coordination et encadrement de stagiaires tout au long du processus de recherche, de l'expérimentation et des tests de matériaux à la documentation et au développement.

Stage — Biotechniques & préparation d'exposition

Marlene Huissoud Studio - Paris, France - 2025

Stage — Assistante designer matière

Rebecca Fezard & Elodie Michaud (Hors-Studio)
- Tours, France - 2022

Développement de produits et de formes à partir d'un nouveau matériau à base de déchets de cuir. Participation à la fabrication additive d'un matériau à base de coquillages.

Stage — Moulage de porcelaine & techniques décoratives

Salima Zahi Studio - Paris, France - 2022
Juline Doisne Studio - Montpellier, France - 2021

/Enseignement & Ateliers//

2025-aujourd'hui — Ateliers d'impression 3D céramique auprès d'étudiants en licence, sur imprimante WASP 40100. Lycée Jean-Pierre Vernant — Sèvres, France

2022 — Ateliers de modelage et de dessin auprès d'élèves de primaire..

/Formation//

Master of Fine Art and Design – Ecology Futures

Avans University of Applied Sciences, St. Joost School of Art and Design — 's-Hertogenbosch, Pays-Bas
2023 > 2025

Pratique interdisciplinaire associant nouveaux médias, design durable, méthodologies scientifiques, pratique en laboratoire et exploration de réalités alternatives.

Bachelor Design et Matériaux – Volume & Céramique

Lycée Jean-Pierre Vernant - Sèvres, France - 2020 > 2023

Spécialisation en recherche céramique, innovation matérielle et fabrication numérique, de la conception et du dessin à l'impression 3D et à la production.

Baccalauréat - Arts Appliqués

Lycée Jean-Pierre Vernant - Sèvres, France - 2017 > 2020
Mention très bien

/Compétences//

Atelier & Matériaux

Argile & céramique : tournage, moulage en plâtre, coulage, émaillage, estampage et réalisation de moules.

Matériaux : porcelaine, grès, faïence, paper porcelain, Leatherstone©, biomatériaux à base de coquilles d'huîtres et de moules, argiles collectées.

Fabrication numérique & Prototypage

Logiciels de design : Adobe Suite — InDesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom, After Effects.

3D & prototypage : Autodesk Fusion 360, Autodesk Maya, impression 3D céramique et plastique, découpe laser.

Programmation & électronique : Arduino, ESP32, électronique de base, Processing, Visual Studio Code.

Recherche en biomatériaux & laboratoire

Culture de mycélium, développement de filaments à base d'algues, manipulation de kombucha et de blob.

Techniques de laboratoire et recherche expérimentale en biomatériaux.

Langues

Français — Langue maternelle
Anglais — C2 / Courant
Espagnol — B1
Néerlandais — Débutant

Expériences complémentaires

Ekoplaza — Employée, janvier 2026–aujourd'hui
Jumbo — Employée, février 2024–octobre 2025
Bénévole — Biofabricate Paris Summit, 2024