



# Alice Gosselin

alise.gossel1@gmail.com

www.illual.com

's-Hertogenbosch, Pays-Bas.

Née le 27/05/2002

## PARCOURS D'ÉTUDES

DEPUIS SEPTEMBRE 2023

Avans University of Applied Sciences, St. Joost School of Art and Design - 's-Hertogenbosch - Pays-Bas

**Master Fine Art and Design. Parcours Ecology Futures.**

Recherche sur les nouveaux médias, l'art et le design, explorant des réalités alternatives tout en mettant l'accent sur la collaboration interdisciplinaire et les méthodologies scientifiques (pratique en laboratoire).

2020 - 2023

Lycée Jean-Pierre Vernant - Sèvres

**DNMA De Mention matériaux spécialité céramique, mineure numérique.**

**Parcours volume céramique techniques, savoir-faire et innovations.**

Expérimentation de toutes les étapes du processus de création et réalisation du volume : du dessin à la mise en œuvre, en passant par la recherche, l'impression 3D et la maquette.

2017 - 2020

Lycée Jean-Pierre Vernant - Sèvres

Baccalauréat technologique STD2A - Mention très bien.

## EXPÉRIENCES

2022

**STAGE AVEC SALIMA ZAHI - PARIS**

Un mois de pratique du coulage de porcelaine et des techniques de décors sur porcelaine et d'incrustation dans des moules en plâtre.

2022

**STAGE AVEC REBECCA FEZARD ET ELODIE MICHAUD DE HORS-STUDIO - TOURS**

Deux mois en tant qu'assistante designer matière et développement de produit et forme à partir d'une nouvelle matière. Expérimentation du Leatherstone® à l'aide de techniques de mise en volume céramique et photographie pour la communication de projets.

Une semaine de workshop pour la collection «Favina» en collaboration avec Bold Design : fabrication additive de matières à base de coquilles, préparations des pâtes.

Journée d'impression 3D de Leatherstone® par des imprimantes à béton, préparation des matériaux et photographies de communication du projet.

2021

**STAGE AVEC JULINE DOISNE À LA HÛTTE CÉRAMIQUE - MONTPELLIER**

Deux semaines d'initiation au coulage de porcelaine et à la réalisation de moules de coulage en plâtre. Techniques de décors sur porcelaine : «mousse» porcelaine, dentelle porcelaine à l'aide de poire à engobe. Décalcomanie.

2020

**STAGE À L'ATELIER TERRA - SÈVRES**

Formation courte au modelage dans des moules en cartons. Enseignée par Nathalie Domingo.

2017

**STAGE À L'INSTITUT DU MONDE ARABE- PARIS**

Stage d'observation de médiation d'œuvres.

## COMPÉTENCES

### PRATIQUES D'ATELIER

#### TERRE ET PLÂTRE

Tournage, modelage, construction à la plaque, estampage sur moule carton, coulage, transfert décalcomanie, empreintes, émaillage. Réalisation de moules de coulage.

#### MATÉRIAUX

Porcelaine, grès, faïence, papier porcelaine, terre récoltée. Leatherstone®, matériaux à base de coquilles d'huîtres, de coquilles Saint-Jacques, de moules.

#### LOGICIELS

Suite Adobe (CC) : Indesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom, After Effects. Autodesk Fusion 360 (3D), Autodesk Maya (animation et 3D), Origami. Création de sites (Wix, HTML). Suite Office : Word, Excel, PowerPoint.

#### TECHNIQUES GRAPHIQUES

Linogravure, techniques traditionnelles de dessin (encres, crayons, peintures, graphites, monotype, stylo plume, craies).

#### ÉQUIPEMENTS NUMÉRIQUES

Découpe laser, impression 3D céramique, impression 3D plastique, prototypage.

## LANGUES

Anglais : niveau C2, autonome. Résultat TOEFL : 95/120.

Espagnol : niveau B1, intermédiaire.

## PRATIQUES PERSONNELLES

2007 - 2018 : danse classique.

2017 - 2019 : guitare et synthétiseur dans un groupe.

Depuis 2009 : guitare.

## RELATIONNEL

2024 : bénévole au sommet Biofabricate Paris.

2022 : ateliers modelage et dessin dans des classes de CP et CE2.

Depuis 2020 : garde d'enfants régulière.