

Alice Gosselin

alicegosselin.studio@gmail.com

www.illual.com

Pays-Bas / France

2002.05.27

PARCOURS D'ÉTUDES

2023 ▶ 2025

Avans University of Applied Sciences, St. Joost School of Art and Design - 's-Hertogenbosch - Pays-Bas

Master of Fine Art and Design. Parcours Ecology Futures.

Recherche sur les nouveaux médias, l'art et le design, explorant des réalités alternatives tout en mettant l'accent sur la collaboration interdisciplinaire et les méthodologies scientifiques (pratique en laboratoire).

2020 ▶ 2023

Lycée Jean-Pierre Vernant - Sèvres - France

DNMA De Mention matériaux spécialité céramique, mineure numérique.

Parcours volume céramique techniques, savoir-faire et innovations.

Expérimentation de toutes les étapes du processus de création et réalisation du volume : du dessin à la mise en œuvre, en passant par la recherche, l'impression 3D et la maquette.

2017 ▶ 2020

Lycée Jean-Pierre Vernant - Sèvres

Baccalauréat technologique STD2A - Mention très bien.

EXPÉRIENCES

2025

STAGE AVEC MARLENE HUISSOUD - PARIS

Un mois de formation en biotechnologies, accompagné de la préparation d'une exposition.

2022

STAGE AVEC SALIMA ZAHI - PARIS

Un mois de pratique du coulage de porcelaine et des techniques de décors sur porcelaine et d'incrustation dans des moules en plâtre.

2022

STAGE AVEC REBECCA FEZARD ET ELODIE MICHAUD DE HORS-STUDIO - TOURS

Deux mois en tant qu'assistante en design matière et développement produit. Expérimentations du Leatherstone© avec des techniques céramiques et travail photographique. Participation au workshop « Favina » avec Bold Design (matières à base de coquilles). Impression 3D du Leatherstone© avec imprimantes à béton et documentation visuelle du projet.

2021

STAGE AVEC JULINE DOISNE À LA HÛTTE CÉRAMIQUE - MONTPELLIER

Deux semaines d'initiation au coulage de porcelaine et à la réalisation de moules de coulage en plâtre. Techniques de décors sur porcelaine : «mousse» porcelaine, dentelle porcelaine à l'aide de poire à engobe. Décalcomanie.

2020

STAGE À L'ATELIER TERRA - SÈVRES

Formation courte au modelage dans des moules en cartons. Enseignée par Nathalie Domingo.

2017

STAGE À L'INSTITUT DU MONDE ARABE - PARIS

Stage d'observation de médiation d'œuvres.

En tant qu'étudiante formée à l'artisanat céramique et au design numérique, ma passion réside dans la rencontre entre mon expertise et la découverte de matériaux innovants, avec un accent particulier sur la recherche céramique menée en collaboration avec des entités non humaines. Je tente de combiner harmonieusement vision créative et précision analytique, en utilisant diverses techniques pour donner vie à mes concepts.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2025 ▶ 2026 : intervention sur l'impression 3D céramique auprès d'étudiants en licence d'art et de design.

2022: ateliers modelage et dessin dans des classes de CP et CE2.

COMPÉTENCES

• PRATIQUES D'ATELIER

TERRE ET PLÂTRE

Tournage, modelage, construction à la plaque, estampage sur moule carton, coulage, transfert décalcomanie, empreintes, émaillage.
Réalisation de moules de coulage.

MATÉRIAUX

Porcelaine, grès, faïence, papier porcelaine, terre récoltée. Leatherstone©, matériaux à base de coquilles d'huîtres, de coquilles
Saint-Jacques, de moules.

LOGICIELS

Suite Adobe (CC) : Indesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom, After Effects. Autodesk Fusion 360 (3D), Autodesk Maya (animation et 3D), Origami.
Création de sites (Wix, HTML).
Suite Office : Word, Excel, PowerPoint.

TECHNIQUES GRAPHIQUES

Linogravure, techniques traditionnelles de dessin (encres, crayons, peintures, graphites, monotype, stylo plume, craies).

ÉQUIPEMENTS NUMÉRIQUES

Découpe laser, impression 3D céramique, impression 3D plastique, prototypage.

COMPÉTENCES EN BIOTECHNOLOGIE

Techniques de laboratoire de base : Formation aux pratiques fondamentales en laboratoire, incluant la culture de mycélium et la manipulation de moisissures visqueuses.

• LANGUES

Anglais : niveau C2, autonome. Résultat TOEFL : 95/120 (2023).
Espagnol : niveau B1, intermédiaire.

• PRATIQUES PERSONNELLES

2007 ▶ 2018: danse classique.
2017 ▶ 2019: guitare et synthétiseur dans un groupe.
Depuis 2008: guitare.

• RELATIONNEL

Février 2024 ▶ aujourd'hui : Employée au supermarché Jumbo.
2024 : bénévole au sommet Biofabricate Paris.
2022 : Vendeuse sur un stand lors d'un marché de céramique.
2020 ▶ 2023 : garde d'enfants régulière.